

# La Belle Bleue

## Fiche Technique

(mise à jour du 16/07/2019, annule et remplace tout antérieur)

Régie son : Arthur – 06.32.02.16.10 – arthur.lauth@gmail.com

Régie lumière : Romain – 06.10.64.64.93 – romainn44@gmail.com

### 1. CONDITIONS – PREPARATION DE LA DATE

LES CONDITIONS PRESENTEES DANS CE RIDER SONT LES CONDITIONS IDEALES D'ACCUEIL, IL Y A TOUJOURS MOYEN DE S'ARRANGER, N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER !

Les fiches techniques son et lumières doivent être respectées, toutes modifications ou équivalences de matériel doivent faire l'objet d'une entente préalable avec le sonorisateur et/ou l'éclairagiste. **Prière de faire parvenir à l'équipe technique, dès réception de ce contrat, la liste du matériel de sonorisation et d'éclairage présent sur le lieu le soir de la représentation, les contacts des régisseurs (régisseur général, régisseur technique, régisseur son et régisseur lumières), fiches techniques et plan de scène, salle, grill/accroches, spécificités de la salle etc.**

Les systèmes de sonorisation et d'éclairage devront être montés et réglés, selon les exigences des fiches techniques, avant l'arrivée du groupe.

### 2. TIMING

⇒ 1h30 d'installation backline + balances (avec patch et câblage préparé avant l'installation du groupe)

⇒ 30mn de changement de plateau minimum avant le set de La Belle Bleue

⇒ Pas de line-check (possible uniquement si régie retours et changement de plateau suffisamment long, à négocier avec le groupe en amont)

### 3. ÉLECTRICITE

L'organisateur prévoira sur le lieu de la représentation deux circuits séparés, équipés de mise à terre correcte, pour l'alimentation du son et de la lumière. Toutes les autres obligations électriques indiquées sur les fiches techniques son et lumières devront être scrupuleusement respectées.

## 4. SCENE - PLATEAU

La scène devra être couverte sans quoi le show pourrait être annulé en cas de pluie.

### LA SCENE DEVRA ETRE STABLE ET PLANE

⇒ **PRATICABLE : 2m x 2m x 0,4m** au **Centre/Lointain** pour la batterie.

Ce praticable est important pour le visuel et le jeu de scène et nous comptons sur vous pour faire le nécessaire afin de vous le procurer. Des **jupes noires** (coton gratté, taps, tulle etc.) masquant le devant ainsi que les côtés visibles sont appréciables.

⇒ **ALIMENTATIONS BACKLINE : 6 arrivées** (220/230V – 50Hz) sont nécessaires comme indiqué sur le plan de scène. Des multiprises sont indispensables à la bonne installation du groupe. La masse électrique sera connectée par défaut à tous les appareils et la différence de potentiel entre la masse et le neutre ne devra pas dépasser 0,6V. **Les alimentations backline seront séparées du circuit d'alimentation des lumières.**

# SON - Fiche technique, Patch et Plan de Scène

## GENERALITES

⇒ L'organisateur devra fournir un système de diffusion professionnel adapté à la capacité et à l'architecture de la salle. Les filtres de contrôle devront être réglé par un technicien responsable du système de sonorisation mais en total accès pour le technicien son. Le système devra être calé avant l'arrivée du groupe. **Idéalement, pas de sub en aux.** Le technicien responsable de l'accueil son devra être présent durant toute la durée des balances et toute la durée du concert.

⇒ **NOUS VENONS AVEC NOTRE PROPRE CONSOLE (BEHRINGER X32) AINSI QU'UN RACK DE PERIPHERIQUES DE TYPE GATOR 4U + ORDINATEUR. NOUS UTILISONS NOTRE PROPRE STAGEBOX ET POUVONS FOURNIR UN RJ45 DE 50M SI NECESSAIRE. LA CONSOLE NE SERVIRA QU'AU SHOW DE LA BELLE BLEUE SAUF NEGOCIATION PREALABLE.**

⇒ Prière de prévoir minimum 3 retours identiques (type Max15, PS15R2, APG DX15) avec 3 lignes séparées.

⇒ Le batteur et le bassiste sont en ear-monitors, leur lignes sont tirées directement depuis la stagebox.

⇒ **Pas de line-check** (possible uniquement si régie retours et changement de plateau suffisamment long, à négocier avec le groupe en amont).

⇒ La régie devra être placée à une distance raisonnable de la scène et centrée. **Pas de régie sur le côté, merci.**

⇒ Les conditions présentées ci-dessus sont les conditions idéales. S'il ne vous est pas possible de les remplir, il y a toujours moyen de s'arranger. Prière donc, le cas échéant, de contacter le technicien son : ARTHUR – 06.32.02.16.10 – ARTHUR.LAUTH@GMAIL.COM

# Patch La Belle Bleue

(mise à jour du 16/07/2019 – annule et remplace tout antérieur)

Contact son : **ARTHUR – 06.32.02.16.10 – ARTHUR.LAUTH@GMAIL.COM**

1	Kick	* Beta 52 (fourni) *	<b>PP</b>
2	Snare Top	* Audix D2 (fourni) *	<b>PP</b>
3	Snare Bottom	* Audix D2 (fourni) *	<b>PP</b>
4	HH	<b>SM 57</b>	X
5	Floor Tom	* Audix D4 (fourni) *	X
6	OH Jardin	<b>SM81 / C414</b>	X
7	OH Cour	<b>SM81 / C414</b>	X
8	Snare 2	* e604 (fourni) *	X
9	Vx <b>Batterie</b> (Nico)	<b>SM 58</b>	X
10	Basse DI	* DI (fournie) *	X
11	Contrebasse DI	* DI (fournie) *	X
12	Basse Mic	* Audix D4 (fourni) *	X
13	Gt 1 <b>Jardin</b> (Vox AC30 / Mathieu)	* Audix i5 (fourni) *	X
14	Gt 2 <b>Cour</b> (Marshall / David)	<b>SM 57</b>	X
15	Tzouras	<b>DI</b>	X
16	Gt Ac <b>Centre</b> (René)	<b>DI</b>	X
17	Didjeridoo 1	* Pédalier à Cour (fourni) *	X
18	Didjeridoo 2	* Pédalier à Cour (fourni) *	X
19	Didjeridoo 3	* Pédalier à Cour (fourni) *	X
20	Vx <b>Jardin/Lointain</b> (Antoine)	* Audix OM5 (fourni) *	<b>GP</b>
21	Vx <b>Cour/Lointain</b> (David)	* SM58 (fourni) *	<b>GP</b>
22	Vx Lead <b>Jardin</b> (Mathieu)	* Audix VX5 (fourni) *	X
23	Vx Lead <b>Cour</b> (René)	* Beyerdynamic M88 (fourni) *	X
24	Cajon	* Beta 91 (fourni) *	X
25	Acoustique Jardin	<b>KM184</b>	X
26	Acoustique Cour	<b>KM184</b>	X
27	Ambiance Jardin	* AT4041 (fourni) *	<b>PP</b>
28	Ambiance Cour	* AT4041 (fourni) *	<b>PP</b>

**GP (grands pieds) : 2**

**PP (petits pieds) : 5**

Tout le reste des micros est sur pinces fournies.

## Notes :

- La stagebox sera au fond à Jardin, à côté ou sous le praticable batterie (cf. plan de scène).
- Le batteur et le bassiste jouent en ear-monitors et se câblent directement sur la stagebox.
- Les trois didjeridoos disposent chacun d'une pédale de mute. Merci de prévoir **deux câbles XLR pour chaque didjeridoo** (micro -> pédale de mute + pédale de mute -> patch).
- Prévoir un peu de longueur sur les chants Leads (22/23)
- Le banc est muni d'un pied de micro et installé au moment du rappel, les deux lignes 'Acoustique Jardin/Cour' doivent arriver au pied du praticable batterie (cf. plan de scène).
- **NOUS RAMENONS NOTRE PROPRE CONSOLE (BEHRINGER X32) AINSI QU'UNE STAGEBOX. NOUS AVONS UN MULTI RJ45 DE 50M SI NECESSAIRE.**

# Plan de scène La Belle Bleue

(mise à jour du 16/07/2019 – annule et remplace tout antérieur, contact son : ARTHUR – 06.32.02.16.10 – arthur.lauth@gmail.com)

